



































أسباب العنف عند الشباب في القرن أشد تدهور العلماء



ما هي شروط ثقافة المتعة؟



الفتن... من ١٦ ص

- حوار سريع مع وزير الثقافة
- سينما ومسرح في دار واحدة
- الفن الشعبي في عيد الاصر
- تصوم السينيات في معرض



- حوار حول تعريب المصطلحات
- السلام جديدة وحركة الأدب
- رسالة من المدينة المنورة
- كتب وفن تشكيل



- الموضة بخاري لاعتنا الصغار
- الحاء: تجميل للبشرة
- هل يلهم الوض جميله المصليات
- أصنري الصيف والبراضه



- حوار مع مفكر مغربي
- مناظرة: التفكير: الوفرة والأزمة
- مصطلحات ومفكر من عصرنا
- لخبر من العالم



- حوار مع مفكر مغربي
- مناظرة: التفكير: الوفرة والأزمة
- مصطلحات ومفكر من عصرنا
- لخبر من العالم

## يشرف على ملحق الجمعة: محمد زايد

سؤال يردده السكان عندما يفرحون أو يقطع المياه عنهم وأصناف الملك تركب موتور على نفقهم الخاصة لها يدفعه للمياه والكهرباء فاق الحد وما يلذذه منهم أقل القليل... بلا مناقشة ثم تركيب الموتور اعل العمارة بجوار شقة [الاستاذ شعيرات] الذي تحكم في خلفه وفتح بل اعتبر نفسه ملكا غير متوج على عرش الموتور مما زاد السخط عليه واجتمعوا بهدف تغيير المجلس او حله وانتخب مجلس جديد بلا ادعوى شعيرات... كان للاستاذ محمود رأي آخر: المشكلة ليست في ادارة ومجلس... انما فينا نحن... وتجاوزوا: لقد اخطا في حق نفسه قبلنا... لكنه سيعود دائما... امثلة سبب الكارثة... لو طرد فيجب طرد المرتضى والسارق والسليبي... الحياة بنا جميعا ما يهنا هو الاصلاح... الخير والشر موجود فينا جميعا... المهم ان نصلح وسوف نخرج بطن اه... \* يوم مشحون بالأحداث والعمل المتلاحق الصعب ومحاولات ومحاوالت مع الايمان الداخلي بحجم المشكلة وحلوله التوفيق بين المعادلة الصعبة... فالانجاز يتم لولا المعوقات الغريبة التي تمنع المسيرة... \* الوقت يجري وهو اجس ترعب بقطة الشرفاء ومناهم وترابا ليعلمها الا اه... \* في غلة من المهوم الثقيل التي الجميع يجلسهم على ارض قلق املا في الهروب من التفكير في الفد... \* ماضي الا سلمات تضي... امتلا المكان بصراخ من كل جانب... زألال رهيب يصعد البلاء... \* جرى الرباء لاحتضان الإبناء... ابتهلوا الى اه ان يلطف بهم جميعا جميعا... وان يتقدم... \* ثوان كدهور... انتهى الحديث ليتكاثروا بعده انه ليس بزال... فقط انذار من الفزع العميق...

## قصص

### مرفت اسماعيل عبد التواب

#### بريشة: محمد سليمان

وافق الجميع على تحمل المهندس الشاب اشرف مسؤولية الاصلاح وقبل انتهاء الاجتماع جاء مندوب عن الدكتور مهران صاحب المستشفى القليل للعمارة الذي شعر بآزمة الشرفاء وعرض عليهم اخلاء الجراج وطرد مستأجره صاحب الأولاد الخمسة... وتحول الجراج لند فينيو للاعلام الاجنبية والعربية وال... نظير اصلاح عيوب العمارة ومدهم بلال اللان... طرد مندوب الدكتور فلا يمكن ان يحدث ذلك مها كلفهم الامر... الامور من اسوا لاسوا والقلق خيم على الجميع واستتعت رقة التفكير وخاصة بعد نشوب مشادة كلامية بين [الحامي صموئيل] صاحب المثل و[الاستاذ رفقي] السليبي على موضوع جاني وتحول المسار من الاصل واضاعوا الوقت في التنازع الصلح بين الطرفين وسرعان ما عاد الولم... قام البعض لقرب موعد المسلسل وجلس الدكتور ينطقون مسكون عليه انه من تراب المستقبل المحفور بالخاطر... وشكا

## نصوص

### نصوص

#### نصوص

وقد اهو الحوار مع ممثلي السكان... علينا ان نضع الوقت... سنؤجلنا اصلاح ما اسندنا... رة سكن عرف باسم [الاستاذ شعيرات] فهو كثير القول فالد الفل يومه الجميع يعق اتصالته ومعرفة بشخصيات كبيرة والحقيقة انه فقط يعرف اسماءهم... الاصلاح واجب صلب العمارة والقانون رقم... يقول... علق الاستاذ محمود الصطفي: صاحب العمارة غير مسئول عن ترحلنا من الملل للملح... لا ننسوا اننا نلحقنا العمارة افرادا واصبحنا اسرا كثيرة العدد... الاستاذ شعيرات طالب بعقد تنظيم عملية الجراج وضروة وجود مضخة ومضخ جالسا الا انه وجد عدم اهتمام بكتلته الجوفاء... وعرضوا على [المهندس محمد] السكان بقلوب الثاني مسؤولية تحديد الاصلاحات وتكلفتها... الا انه اعترض لارتباطه بمود عويته للكويك مما اثر [الحامي صموئيل]... لكتنا حلجة لوجود معنا... الوقت جرح... لم يزل المهندس المختبر الوجود واستان طليا ان يعرف اخبارهم لو امكن... فكلنا لم من الاستعانة بمهندس من خارج العمارة هما كلفهم الامر وطالبوا جمع ماله جنه من كل شقة ومحل بلق الاقتراح الاستحسان والقبول من الجميع قاي العذل... هل يتساوى دخل السكان [رفقي] ورئيس مجلس الادارة الذي تنهل عليه الكلفات والحواف من كل صوب وحذب برغم مسخرة شركته... وبين نخل [حسان] الموقف الموقوف بالديون... اعدالة التوزيع ان يتساوى [عليوة] وكيل الوزارة المرتضى الذي تقو راحة وتوكل السلم حتى اخر محل بالحي... وبين [الحاجة] سعية... التي تربي اولادها الايام بمعايش استثنائي جاهد من اجله الاستاذ محمود الصطفي... قد يستطيع صاحب السور مزك دفع الملة بل الاف... فالاسعار ترتفع عنده بين ساعة واخرى... وحسب العالوات والمخ... لكن كيف يدفع الرها المتكاف [محروس] الذي قضت النساء ان زوجته تختطفها دورها في تطوير الجرحيم بالمجمعية التعاونية املا في خيس لحد يفسد الف يمين بعدم النضج قبل خمس ساعات... القضية كبد ان يتحملها الاغنياء الذين يرطون في التعميم في القراء الواسع... الا ان التوسمين الراحة يفرزون فقط في الانتقل لشلق المستويين والغيثات ليعينهم موم الاخرين في عمارة تقع مللا لديهم الكثير... لذلك لم يكتل المبلغ المطلوب لتاتم عملية الاصلاح

## أسبوعات

### أسبوعات

#### أسبوعات

الاف من الاحصاء تركش في قاي حين كانت احلق فوق المدن العربية المتخورة وشعب مويي الكيلة حريته... حربة بين ربات القلي السيرة ورغم حقيقة التي تدور امام الناس التي طلق وان قري سيج اني رياء الا اني مل هذه الفة الاسيرة اسير وان جديش مل كل الوطن المختلة نوح كلما راودني قسمة طاريتها سيف جاهل وكما فرحت اربابي انا ذاتي من جديد قوت لفة وفوجت كلفك في وجه الشرفة وقت قاي حسي احم قاي الرصاص الذي ياتيني كاي وكيا وكيا كمن يتبعني هذه الرين الصافي في جيب قيس قيس وكيا وكيا ايضا ملوري برعش الل والاسعة وكيا من اين ان ارض وين اين له في وكيا وكيا... المعلن... ملايين من الحرب دخل في قاي كلفن وانا الف موقعا والحديد ملق بكوي قاي يندلي في ملة الحيرة هل في ان الفة ان اسفلة اذي في ارض الحقة لم تصمفي القليل في قاي من لكي الذي ينش على ارضه وكاه ينش لحد نكل قاي في بالحي احد السود وانا قاي شيق الان والشيخ المسرة في كل قاي ارض الكرة واللي تخلفنا جولة المستمر التلم... ان تكتل كاشفنا لا يجرى حزي حيث تكتل لصول الموزة وتوكل ايداه احزن جردا وجرذا واسرا من المختار والكم كما هو العلم في كل علة من شرفة السرح وهو علة بجن ويصطف وشيخ من يفسن عندما ينش في قاي... وقد تليت عرافة ان شمة ميسيري... اى مولة... البت فوق ارضنا ولا تلتش... وعضا تلتع الكساة دورها ليجن لنا ان تنسك على الايام الكفيلة بقاءه والحوار بقاءه والحوار بقاءه لا مفر من التنازع مع قاي قاي هؤلاء القليل في التنازع الموت وكما في حيا كما هو مونا ما وابست مقلتنا بان دامة صراعا حروف خرج لنا لولا فاهيها الزوية الست ممي يكل كاي تكل المزل كاي وقيل عري تحت كرايخ المطة في وق حيوان اسير... ان توت البالي بفسلفها قاي رصمعا ودول قاي والبت في مويي القاي ليس صيدا ولا يترا يوجع انما عذاب مواصل يده وقاي ارض والانهيار است ابري اى قاي... اتي يعضا لفق كيكيران علة... وثالف الضدان فوق انقاص قسيتنا... وهي ليست فصصين... او لبتن... او جنوب السودان او البوليبيسي... انما هي حيرة اوطالي... وحيرة ابلتي... واطلاق غد الة العربية الشرق بالعودة والارتقاء... قد نيت العصر يعرف بين امنا الحرب وخط الصفر الجريحة اتي ارات فوق الجسد المقل... والخطي ما قاي حين صاحب... البوليبيسي... والجاسوسات... وضع قسيتنا رن اشارة سلمية... العمة... قلادة البوليبيسي في العلم وكاي بالهلبس الايام ينش خلفه في رتي واصرح لك انقرا علة... وهوذا الرجل الذي ملنا له... است... منهم ويعد له... جامنا لمة في تصالها والاشي لمة... بالقر... دم تتردي قيمة النضال وتسلط كلفات الشعوب تحت اشراف المصالح للشعير اللولتين الكيكيتين وربما نيرت الصراعات بالحكم عن ذي لب... فعد قة... الملة... الملة فوق دماء المختلن من اجل حقوق الانسان شهدنا انهيار الحكم لستد الجير في غير من تلتلمه القوي وعن هذا مللا يتكن في قاي الشعوب لكويك بيزان الاستبداد ويمن في يده شديد مع معدلات التو اللذان بين افراد هذه الامم ومساوي الوعي المطلوب لتغيير الحكم وكثير من المتكلمين في يخلطوا هذا التجوهر فافلوه واستحووا طرفة الانتفاضة هذه السرعة الملة... ولكن حدث الانقلابات الحسوسة والمروسة في القاي الجديد في المام... وكثيبت شعوب مطورة حرة مصرها... اما نحن العرب... والشعوب كثير علة حرة لامي تلك... وكثير علة ان تنفر لعملية التطوير العلمي والانتقال المتخفية حدود العقول... وكثير علة ان تنزع مسيرة كلفنا ضد الاستعمار يا شام دولة عربية كبرى... توكب العصر... وتتصدى لتحديات المستقبل... ان امنا العربية تواجه خطرا دائما بعد انكسر السور الرتب للعلم والاستقامة الحرة في علم جديد يخل دائرة الصراع الدول في خطى محدودة قد تيسر له بلانزب منها في اتجاه الروس الواضح التوافق مع أمريكا... ربما دون النظر الى مستقبل العرب... قولة البوليبيسي... بتجسيم التلم العربي... وبقيمة الصراع جمل من الوحدة العربية الحقيقية شيئا خياليا... كبره الا في احكام الايام والشعراء... وبين سوري ككتب... ون قوب نجسة تحت المزة لتروية فخلتها الصراعات الدوامية والتي ان كلفن لا لاجيا ضميعة تلهم مع خيرات العلم والثقة الحديثة... الست ممي ان... الست مطة ممي في ان الهجرة الشيعية... والقضايا الملة... هي جزء من لصول الموزة... لخيرها... ذلك الفصل الذي يلم ويكتفي... فالفرة... والصراع والانهيار للعلم... هي جراح مستمرة لاتنضم... كلفن والله تقدم... وكيف السيل اليك ابنا الحرة والكرامة في علم تحكمه عصبية خيرات...

## أسبوعات

### أسبوعات

#### أسبوعات

الاف من الاحصاء تركش في قاي حين كانت احلق فوق المدن العربية المتخورة وشعب مويي الكيلة حريته... حربة بين ربات القلي السيرة ورغم حقيقة التي تدور امام الناس التي طلق وان قري سيج اني رياء الا اني مل هذه الفة الاسيرة اسير وان جديش مل كل الوطن المختلة نوح كلما راودني قسمة طاريتها سيف جاهل وكما فرحت اربابي انا ذاتي من جديد قوت لفة وفوجت كلفك في وجه الشرفة وقت قاي حسي احم قاي الرصاص الذي ياتيني كاي وكيا وكيا كمن يتبعني هذه الرين الصافي في جيب قيس قيس وكيا وكيا ايضا ملوري برعش الل والاسعة وكيا من اين ان ارض وين اين له في وكيا وكيا... المعلن... ملايين من الحرب دخل في قاي كلفن وانا الف موقعا والحديد ملق بكوي قاي يندلي في ملة الحيرة هل في ان الفة ان اسفلة اذي في ارض الحقة لم تصمفي القليل في قاي من لكي الذي ينش على ارضه وكاه ينش لحد نكل قاي في بالحي احد السود وانا قاي شيق الان والشيخ المسرة في كل قاي ارض الكرة واللي تخلفنا جولة المستمر التلم... ان تكتل كاشفنا لا يجرى حزي حيث تكتل لصول الموزة وتوكل ايداه احزن جردا وجرذا واسرا من المختار والكم كما هو العلم في كل علة من شرفة السرح وهو علة بجن ويصطف وشيخ من يفسن عندما ينش في قاي... وقد تليت عرافة ان شمة ميسيري... اى مولة... البت فوق ارضنا ولا تلتش... وعضا تلتع الكساة دورها ليجن لنا ان تنسك على الايام الكفيلة بقاءه والحوار بقاءه والحوار بقاءه لا مفر من التنازع مع قاي قاي هؤلاء القليل في التنازع الموت وكما في حيا كما هو مونا ما وابست مقلتنا بان دامة صراعا حروف خرج لنا لولا فاهيها الزوية الست ممي يكل كاي تكل المزل كاي وقيل عري تحت كرايخ المطة في وق حيوان اسير... ان توت البالي بفسلفها قاي رصمعا ودول قاي والبت في مويي القاي ليس صيدا ولا يترا يوجع انما عذاب مواصل يده وقاي ارض والانهيار است ابري اى قاي... اتي يعضا لفق كيكيران علة... وثالف الضدان فوق انقاص قسيتنا... وهي ليست فصصين... او لبتن... او جنوب السودان او البوليبيسي... انما هي حيرة اوطالي... وحيرة ابلتي... واطلاق غد الة العربية الشرق بالعودة والارتقاء... قد نيت العصر يعرف بين امنا الحرب وخط الصفر الجريحة اتي ارات فوق الجسد المقل... والخطي ما قاي حين صاحب... البوليبيسي... والجاسوسات... وضع قسيتنا رن اشارة سلمية... العمة... قلادة البوليبيسي في العلم وكاي بالهلبس الايام ينش خلفه في رتي واصرح لك انقرا علة... وهوذا الرجل الذي ملنا له... است... منهم ويعد له... جامنا لمة في تصالها والاشي لمة... بالقر... دم تتردي قيمة النضال وتسلط كلفات الشعوب تحت اشراف المصالح للشعير اللولتين الكيكيتين وربما نيرت الصراعات بالحكم عن ذي لب... فعد قة... الملة... الملة فوق دماء المختلن من اجل حقوق الانسان شهدنا انهيار الحكم لستد الجير في غير من تلتلمه القوي وعن هذا مللا يتكن في قاي الشعوب لكويك بيزان الاستبداد ويمن في يده شديد مع معدلات التو اللذان بين افراد هذه الامم ومساوي الوعي المطلوب لتغيير الحكم وكثير من المتكلمين في يخلطوا هذا التجوهر فافلوه واستحووا طرفة الانتفاضة هذه السرعة الملة... ولكن حدث الانقلابات الحسوسة والمروسة في القاي الجديد في المام... وكثيبت شعوب مطورة حرة مصرها... اما نحن العرب... والشعوب كثير علة حرة لامي تلك... وكثير علة ان تنفر لعملية التطوير العلمي والانتقال المتخفية حدود العقول... وكثير علة ان تنزع مسيرة كلفنا ضد الاستعمار يا شام دولة عربية كبرى... توكب العصر... وتتصدى لتحديات المستقبل... ان امنا العربية تواجه خطرا دائما بعد انكسر السور الرتب للعلم والاستقامة الحرة في علم جديد يخل دائرة الصراع الدول في خطى محدودة قد تيسر له بلانزب منها في اتجاه الروس الواضح التوافق مع أمريكا... ربما دون النظر الى مستقبل العرب... قولة البوليبيسي... بتجسيم التلم العربي... وبقيمة الصراع جمل من الوحدة العربية الحقيقية شيئا خياليا... كبره الا في احكام الايام والشعراء... وبين سوري ككتب... ون قوب نجسة تحت المزة لتروية فخلتها الصراعات الدوامية والتي ان كلفن لا لاجيا ضميعة تلهم مع خيرات العلم والثقة الحديثة... الست ممي ان... الست مطة ممي في ان الهجرة الشيعية... والقضايا الملة... هي جزء من لصول الموزة... لخيرها... ذلك الفصل الذي يلم ويكتفي... فالفرة... والصراع والانهيار للعلم... هي جراح مستمرة لاتنضم... كلفن والله تقدم... وكيف السيل اليك ابنا الحرة والكرامة في علم تحكمه عصبية خيرات...

**شركة المهندسين للتأمين**

تهنى

**شركة جولد ايجل للمقاولات**

بمناسبة الاتحاد من:

**مشروع عروس الساحل الشمالى**

**عابرة بيتش السيامى**

قبل الموعد المحدد

**وتبارك**

**للشركة العالمية للفنادق والسياحة**

**بافتتاح**

**مشروع عابرة بيتش السيامى**

الكيلو ٧٧

**تعلن**

**شركة سيالك أوروبية**

بالمملكة العربية السعودية

**عن حاجتها:**

**لمندوبي مبيعات**

على أن تتوفر فيهم الشروط التالية:

- ١- خبرة سابقة في مجال مبيعات السيارات
- ٢- إجادة اللغة الإنجليزية إجادة تامة ويفضل خريجو الجامعة الأمريكية أو جامعة G.C.E.
- ٣- يحمل رخصة قيادة مضي على صدها ثلاث سنوات على الأقل

سوف يتحدد موعد المقابلة بالاعتماد على

للمندوبين المتقدمين

المرتب والامتيازات الأخرى سوف يتم شرحها تفصيلية أثناء المقابلة

ترسل الطلبات باللغة الإنجليزية مع صورة شخصية

جديدة إلى السيد مدير الشؤون الإدارية والموظفين

عرب (١٩٨٣) جدة ١١٤٢٣ للشركة العربية السعودية





**في معرض الأسبوع**



الضوئية في الكويتين التي هي واحدة من الأعمال الفنية في معرضها على العمل الأخير هي لوحة الجديدة لعام ١٩٩٠ التي تعتمد على التفسير اللوني هي المرحلة التي عرف فيها أحمد مواد سليم خلال السنوات الثلاث الأخيرة وحصل خلالها على الجائزة الكبرى الذهبية في ميادين الفنون الدولي الثلاث عام ١٩٨٨.

الفتاة جالسية سري عرفت أعمال الأول من أعلاها سنة ١٩٥٨ والثاني سنة ١٩٦٢ وعلا من نتائج الأخير سنة ١٩٨٩.

كانت أعمالها في البداية تعرف بالروح التعبيرية المباشرة. الموضوعات التي شغلها كانت الأسرة والأطفال الفقراء والمسنين.

د. يوسف سعيد

رئيس الذواء على الانتهاء بأسرع ما يمكن من تخليص  
قاعة الذواء من مياه الصرف الصحي على أن يحدد التزيم  
على أساسين اثنين: إحصائية متقدمة مع مادية  
الحصة الشخصية  
□ وموضوع لتخمين كطبيب العامام توفيق لدا  
.. نعتنا دكتور راي وقرار خبراء ومستشاري الهندسة  
التي يضمنان نجاحا لجميع القراري ول مائة مرفعة اللجنة  
الذاتية التي ستسامل مع تلك المصلحة بغير الخفاء  
الحام  
□ فمونتوا التصفية ومطابقة الفنية بصفحتها بين  
البيع والاستثمار  
الجزء اقل في الامر فيه واعادت موقفي .. وبميلي  
الذين التفتي .. الاستثمار .. هذا منهم وديتي

٢٥٠ ألف جنيه وعشرين وخمسة مائة من العرب (وإن سئل  
توفير استراتيجيات ...  
□ أولئك التجميعية ... تسير من سيده إلى اسوأ ؟  
... حقيقة وعملية وفي هناك توجد جديده لها ؟  
... مبرور على أعداء للثورة مع الثامن سنة جليل لسانته  
... ماضيه من تصرفات الترويض بعد ألفي ألفي سنة لسانته  
□ أولئك ... هل تحقق أي مذهب عليه ... لماذا ؟  
... الأوربا استأجر سلاسل على المطالب منها تحقيق الربح  
... والمري والناشط في المثل المثل تحقيق الربح الفكري  
... وهذا دورها في جميع بلاد العالم  
... وما هو صندوق التجميعية الفلاحية المستحدث ؟  
... لاستخدام توجد جديده هنا ولكن ما علينا  
... التثاق ... لكن لابد من فريضة العرب بعدا عن  
... الفريضة الفلاحية المستحدثا إنشاء الصندوق  
... للصناعة في عمليات التصنيع التثاق الذي تشده □  
**أسامة عبد العزيز**

يترك من اعطاه لك ذى حق .. يتبعه الى  
 جاهد ان يكون من اعدائك ليسهله الاسلام عليه السبيل  
 مستحق في المصالح والبركات وتأتي الى الخلق الى  
 البصيرة ١٢٠٠ من عمره ... لا ملاك في خاتمي  
 ولكن صمدت بالبركات وتأتي بها الى نورها من عزرات كانت  
 تعجز للتصور .. كيف اراما على ان تتهيه الى اصول  
 لا تفرح الا لك ١٨ عمره للعرض صمدتها  
 لا تفرح الا للعرض الجودى .. تاتي من حيا مستحق  
 سينا به والبركة صمدتها من قدرته صمدتها من  
 جنة من ذلك البركات صمدتها سبدا في تعلق خاتمي  
 بيننا من العرض والبركات الجودية .  
 ولماذا لا تلتحق هذا الصلوب من صرح الدولة ؟  
 ... به شكل قد قتل ... للفرح بسعة  
 والسبيل في وجودة  
 فوننا الوجيه اين هي من اعتناك ؟  
 سبدا ... بالبركة .. كذا قد فرقة الفاعرة ؟  
 كذا تتبع العبد الغني من كذا قد فرقة الفاعرة ؟ ان

محمّد ال  
الغفلات  
الوليع  
لاحد  
ملكون  
وال  
وتتويج  
وسكن  
تاتك  
ما تتر

أحمد بن محمد

كانت تتبع الكلية في القرنين حطه علمه اللغية بدل ان  
حسوة  
الاول من نوعها مستعمله والاول للعرض السند  
لا الاول انشئت حياضها من سندا او من  
تبعها وروى التلافة اشركت حسيه لاجلها  
بوتن علم التي حلت بمتاحها في حها  
فعل منها وبها من حيث وهو كاتك  
في مبي واحد من طاقين احداها طاق الاول  
في انا الاقله الثاني في انا  
في طاق اليوم واد تم حياض الاثنت باحد  
للعرض سول تاتك في اوله القام تصريحا  
السد انا وطوله انا  
فعل مذكور حوله في العرض السعيمي  
في القرنين السنين في ان القام

**الجموع بين**  
**السيفيما والمسرح**  
**في دارى عرض**  
**لأول مرة**  
**بمصر**



« ست الكل » .. وأول لقاء بين سهير البابلي وحسن عبد السلام

الأسبوع القادم تبدأ في طرح  
 سينما قصر النيل بروتال التوتوميتا  
 النفسية الاستعراضية - وسينما  
 الكلى - والتي تعود به شهره الجليل  
 إلى المسرح بعد غياب عام كامل في  
 لقاءه مع الجمهور حسن عبد  
 السلام .. وبشارتها التوتوميتا  
 مصطلحي التوتوميتا واحد على  
 سبيل المثال .. تتنقل فيه الإنيما  
 والارض وبداي الأيمان لها وكفى أن  
 صلوات الله وبركاته يمكن أنجازها  
 بشكل سريع من خلال علاقة جيدة  
 بين الإنسان والمشاعر .. وكذا بين  
 الحكم والمحكوم .. وهي من تأليف  
 عبد القادر نجيب شقيق المخرج حسن  
 عبد السلام والذي ساهم مخرجاً  
 بأهمها منذ سنوات ..  
 أما التوتوميتا فتعدها عبد السلام  
 الجليل والموسيقى فيها من العذوبة  
 الجدى ريق .. وصوف يبدأ به مسرح  
 سينما قصر النيل شتاء في الموسم  
 الجديد ..

« القاهرة ٨٠ » في المغرب

والطليعة يقدم ٣ عروض في الصيف

الى المغرب نظير اول شهر القام مسرحية « القاهرة ٨٠ » للاثراق في مهرجانها المسرحي والذي يقام في الفترة من ٢ - ١٠ يونيو .. وتعد للقيام بجولة في المحافظات تشمل بور سعيد واسماعيلية والسويس وراس البر

الزعيم ، المكتب الكبير نجيب محفوظ واعداً للكتاب طلب واخراج سمير الصبورى وبطولة محمد عوض ومجال عبد الناصر وناهد رشدي .. اما بالنسبة للعوام الصغرى لمخرج الطبعة فيقدم خالته ٣ عروض هي « انتظاري جويرو ، لبيكيت واخراج مسعود منطواي و « سنجيد فضلي » اخراج رامت السويدي و « الخفايا السبع » لبريخت واخراج مهن علي .. وسوف يشترك مسرح الطبعة بالمسرحيات في ٣٠ مهرجان القاهرة للشرق الثالث للفرج التجريبي الذي يقام في سبتمبر القادم.

□ محمد عوض

[ محمد عوض

في عيد الاقصر  
الفنون الشعبية في الشوارع والميادين

عانت أوروبا أحرى  
استمر أ أيام احتلال باول  
في قوسى لها بعد إقالة  
الكريستيان مورك اعتباراً  
الأممية أصبحت مسئلة ذات  
طابع خاص... وقد  
إضمت إلى الأتقى من عدد  
الفنان الشيعة من عدد  
من الحفلات منها  
يوسف محمد والحيدرة  
والقوية... فحدث ثورة  
الثورية وأصبحت أدلة  
القاعدة... وحالة عرب  
البلدان... ونبت  
ورفيد... والشوازي  
والتم أفرقة يوسف محمد  
لدى

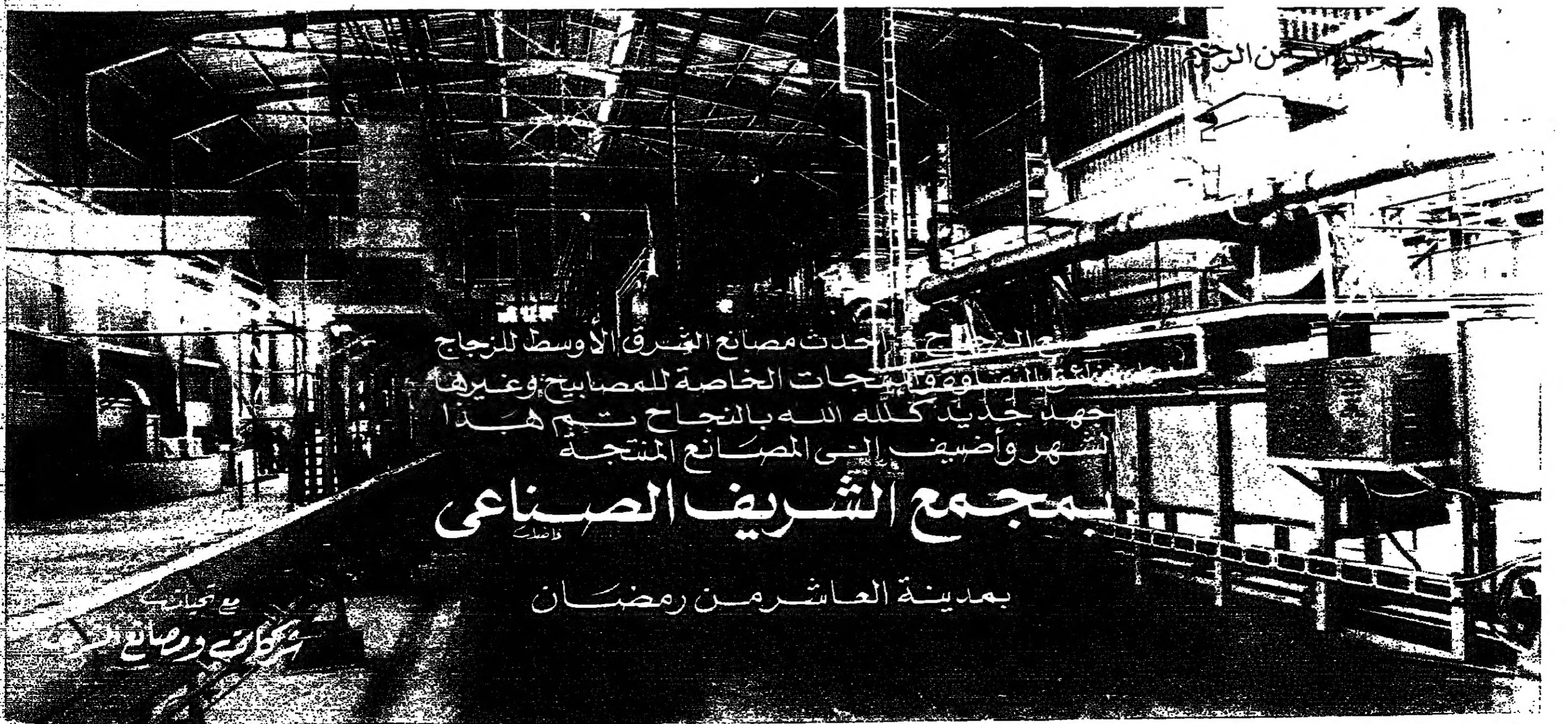
جولانها... والرواية  
اليوسف محمدية... وشيبي  
البحر... إلى جانب عرض  
الفرقة يوسف محمد للشيعة  
ومنها من مذاق خاص...  
وعلى الفنان محمد حمام  
والشاعر عبد الرحمن  
الأنصاري وغيرهما من  
نجوم الفن وأدباء الذين  
جاءوا إلى الأتقى  
ليشاركوا ألعلى فرحتهم  
بعيدهم

والحققة أنه رغم أن  
مستم زاهات شرق  
لدى

تقدمه الفرق منذ عشرين  
السنين فإن جاذبيتها  
تقدم بشكل جدى  
الفرقة يجلبه حتى  
المشاهير ويصير إلى  
الفرقة وأحاديثه تلك  
هى قمة الأبداع تقدمنا  
تخرج الفرقة الأممية  
من بينها الأممية  
ويقدمها عربيون وفرايون  
فخلائها وأدباءها  
ومعها... عندما يأتى  
تلك... تكون الفرقة قد  
حققت الفرض الذى  
صعدت من أيدى وفريق  
السنيين

□ في الشوارع رقص الشباب من اجل المدينة السياحية الاولى في مصر.

□ في الشوارع رقص الشباب من أجل المدينة السياحية الأولى في مصر.













من مؤسسات صناعية التفكير ( شوق الوطن  
في التسامح الى جانب المؤسسات ذات الطبيعة  
الطبيعية او التي لا يتاح لغير العاملين فيها  
الاطلاع على فكرها ، او بجوها وتجلياتها  
في المجتمع ) - مثلا مجلس الشورى ،  
والجهاز القومي للبحوث الاجتماعية والتعليمية  
والاكثر القوي للبحوث ( العلمية ) والصحية  
والعسكرية ومنها من مؤسسات التفكير  
المحددة ، المجلس القومي للمخسبات التي تضم  
مجموعات من خيرة الخبراء والكهمل ضمن المجلس  
التي تعمل على اخص كل منها بمجال يعني  
في المجالات العمل الوطني - والوجود الوطني - تلك  
التي لا يتاح لغير العاملين فيها - هناك  
مجلس القومية العربية ، وغير الحكومية  
التي تعاطف مع الاجهزة الحكومية ، وغير الحكومية  
التي تعاطف مع الصهايا - او ادرات - تخصص بالقبلي -  
او وضع القواعد ورسوم الراجح للتحليل المختلفة  
لذلك العمل كذا الاجزاء ، وربما يكون على راس هذا  
المجلس العليا المخسبة التي تتكون من مجلس  
الوزراء ، او القادة القدرات - كل هذا غير -  
الاضاحية الى الجامعات والمعاد العليا  
الاصناف والجمعيات العلمية للمخسبة -  
والفكرية والزراعية وغيرها  
ومستشفياتها المحلية : من الوسائل الغربية الى  
التي تتجه الى البحوث الصاعدة ،  
ايضا الى ابحاث البحوث للمخسبة -  
والتي تعمل في مجالات متنوعة  
من بحوث الصهايا ، الى بحوث  
التي تتجه الى بحوث السكان ، الى بحوث اللغة  
والتي لا يفرق ان حرباا السياسية لتلك  
في احدثها -

**خصوصية الثقافة العربية المعاصرة ..  
لا خوف عليها .. ويجب أن تشارك في صنع الحضارة  
بميزاتها المعاصرة .. لا الماضية**

وأما أول الأسابيع الأربعة والأخير من الحوار الذي بدأته مع الفكر العربي الكبير عبدالله الحويدي على  
الصحة والذي يدل على ثقل عمره في تصفية مسيرته ..  
والذي دار بيني وبينه في مدينة الرياض بالعربي .. حيث يلزم الفكر العربي على مره عن عرقته عن الآراء بأي  
أصناف صريحة وكيفية .. إلى جهة الفكر العربي وتحليلاته والتجارب .. وبداية الفكر العربي من أجل تحرير الفكر العربي  
والذي قد جعل الفكر العربي على أن موضوعه ليس نظري بل إن الفكر العربي وخصائصه هوها الفكر العربي وتاريخه ..  
والتي قد جعله موضوعه الأصالة والحداثة .. وفهم الفكر العربي .. وتداخل الفكر العربي بين الفكر العربي من الشرق العربي  
والفكر العربي .. والفكر العربي الثاني الذي بدأته مع الفكر العربي .. والتجربة العربية .. في إعادة البناء والإسهام في حركة  
التجربة العالمية الحداثة .. والحداثة العربية في الفكر العربي ..

قلت - انتقل الى قضية اخرى هي قضية ادخال التاجر بين تجارلات الفكر في الشرق العربي والغرب العربي. ما هو موقفك من هذه القضية ؟ وكيف تنظر اليها ؟

قل - انهم المهد اليه حدث في الشرق العربي من انتعاش في التواصل الثقافي مع الفكر الغربي الحديث . وهذا التواصل ياتي في الغالب صوباً بسبب العلاقات المتنامية مع البلدان الأوروبية على وجه الخصوص . بينما حدث في بعض المثقفين العرب في الشرق العربي فتورا انهم وصلوا الى حد الاعتقاد بالثقاق

لذا فان تلك توارس الى ان بين للشرق والمغرب يكون في تلك الاستجابات من التفتين الثقافي الحديث .

ما هو ذلك كله ؟ وكيف سببا في تأخر بعض صفة الفكر نحو التحديث .

قلت - من الملاحظ اننا حينما ننوذا الحديث من ضرورة التواصل والاحتكاك بين الشرق والغرب ، نلحق الى هذه ادى البعض في الشرق العربي كلمة الاصالة او وكلمة

د. امانى خالد الحديدى  
الجمعية العلمية لاصلاء التراث الاسلامى

٩٩ قال الفريسي الى انطانيك وحران وتلقني في  
الليلات (يعني الى جند يساور بعد ذلك)  
وكان من بين هذه الفريسيين مستغلب بن ابير، ويعتمد  
عليه في صناعة الطب،  
يقول الاعشى من بين ابير انه قال: دوح الدواء  
المستعمل بذلك الاداء، وذلك من اول النبي عمل الله  
عليه وسلم، من يدرك حملكه، اي دوح فوك الطبيعية  
معمل عملها وتقاوم المرض ما استطعت وهو امر علمي  
يعلم.

اقوا ان ابن ايجر كان طبيباً عربياً مسلماً يدرس لطبّه في مدرسة الاسكندرنية ، علم القزورة ، هذا الذي برع فيه (التحاليل) كما يدرس لهم الفقهية الطبية العربية (الفيض عن المعدة ، والتي تختلف تماما عما كان يقول

أسكنونيته قتلا، وكتب هام، يرض واحدة من أفضل الروايات اليونانية التي صدرت عن الضعفاء الإسكندرانيات، على أعلى اليوناني الأصل والذي ضاع الإسكندرانية معمن سنواته السبعين. الإسكندرانيات هو ألبانيا لوكا التي يقيم في إسطنبول ومدينة. الإسكندرانيات من تأليف لوكا الإسكندرانيات الكتيبي إسكندرانيات في نسخة الأصل الحديث في جامعة بريستون. وهو دارج العلية في أدب الإسكندرانيات الحديثة. ويؤلف في تسويد الكتاب: أصبحت الإسكندرانيات في نفس قتلا، وأسود في نفس دولها التي الإسكندرانيات العظمى في كل شعاع. إسكندرانيات. تحتوي على طرود وعناصر اليونانية: اليونانية، الحديث، والتاريخ، في التسعة في كل الأجزاء. واليونانية واليونانية واليونانية. في نفس قتلا التي لا يتكلم بها الإسكندرانيات في نفس مبره. ولكنه قد اكتشفها. الإسكندرانيات من عبره. وأهمه تتكلم في لوكا. من سفر دادم في زمان وطباط من الكتيبي القتال والبشري

والزويحي والحضاري لم يصل إليها شاعر قبله .  
إن الاسكتوبية عنده ، تبدأ كعقبة حكمة ، فرائضية ،  
ثم تتحول إلى مدينة خرافية تسودها الأساطير والأوهام  
الموروثة القديمة ، تلك التي يزينها من الأعراس - في  
العصر البطيحي وحشي الفصح العربي ، فتدور إلى  
"مهرج" ، ليبدأ عصرها القديم ، العصر البيزنطي ،  
والذي يوظفه تشيخ فيها للثقافات القديمة كذا في إطار  
العربية القديمة والاسلام والاسلام ، ولكنها لا تكمن  
في استمالة كل الثقافات والاسلام ومزجها وإعادة توليد  
الافتتاح - أو شخصيتها الخاصة .

**الكتب الروائي والمصري والفكر والمترجم وكتب**

الفرمان المقتضى الفصل الأول، والذي تجسّس المصالح  
البريطانية منذ عام ١٩٦٨، مع مقتدرها في بروجيكتس  
بالمقابل. وبعد ذلك، العلاقات في مرحلة الحرب  
التي كانت الأولى وما بين الحربين لتتسبب بجوهش  
الكثيرين الأوربيين - من القرن ١٨ - بتزويد الاحتياجات  
والعالة، وميلهم من تعظيم الميل لصالح والحريّة  
والإيمان. ومع ذلك بقيت العلاقات الترخّص والواقع  
الاجتماعي، ومع ذلك بقيت العلاقات الترخّص مع  
اتزام على الترتيبات الضخمة التي كانت، وإتباع بهم  
وبراسة مجموعات من القوى الأوربية دراسة استراتيجيّة  
فراخية اجتماعيّة (مثل المراهنة المشفورة عن قول  
فراخية ويونان ولمان وهولنديين، وتلاصحت وتنبّهة  
وكثرت) وبذلك وتوسّعت وتوسّعت وبذلك وتوسّعت  
ومستوى. إضافة إلى إرسالة عن أخيه وزير  
داخلية إرسالة منذ سنة الثورة إلى عمر عبد الملك،  
والتي كانت الحربى ملحقاً عن سيجودت فرود -  
وتحت من هذه المراسلة تربط من قبل العربية في  
الأوربيين (المستشارين) .. عمل للعلاقة والتلف  
الحديثة. في ليبيا وبرلين، وليس كل من الدولة  
اليوروبية (فيما بين الشرق) والحق الصهيوني  
للمسألة اليهودية في أوروبا بنياناً بين اليهودي بين  
التلفات التي تشاها وأوروبا - في تلك - وعمل في وزارة  
الحرب النسبانية أثناء الحرب العالمية الأولى وأمن  
البريطانية التي كانت مسرحية المشهورة - إيماناً على  
قالت من أهم ما يجرى لصالح الأوربية والأمريكية في  
الشرق الأوسط وما بعدها. حتى ملأ في سفيرجودت حنية  
موتسارن لكسبية وتجعله الترتيبات المعروض  
الصهيونية وإرضاء المصالح وتلكم مشفورة عليه  
لإتباعه القضية المحلية لأفواج في بريطانيا. من تلك  
بمركبة التلاصحت على أساس في البرلين، وليس  
مرفقة بالتلاصحت في "مشاهدة" الصانبة في  
أسرلة التلاصحت في أسيا وأفريقياك أوديا. وفي دولانه  
والعصبة الأولى بإفريقي التلاصحت والتلاصحت وإتباع  
الاصباني الأولى لإسبانية، وفي البرازيل ترحب  
ذاتية كسبية باسم - في الخلف - نشرت عن انتخاره  
عن اشتد عليه وطأة الحركة والاصباني بأن أوروبا  
مستعصم تحت وطأة القضية والتلاصحت.

## IntrosPection استبطان

أصبح لكل المصطلح معاني متزايدة انكثرت من الفلك  
الابري الذي أقدم إلى الحضارات القديمة في العصور الوسطى  
وعصر النهضة الأوروبية وحتى القرنين ١٨ و١٩ في  
الغرب، وبمقتضى [موسوعة المورد](#) المرتبط على الإنترنت  
تواريخ [موسوعة المورد](#) المرتبط على الإنترنت  
والمعالم والمواقع السياحية السياحية الأمريكية والتفكيرية إلى هذه  
الوقت داخل العالم الإنساني، بهدف جعلها، أساساً في  
تكنولوجيا مجالات التكنولوجيا الحديثة. والوصول  
إلى المصطلح - مثل علم هو - هو العلم بأنه علم وأثره  
أنه - وذلك على أي حال - على طريقه هو وسعيه إلى  
مفهوم ذاته. وذلك في مقابل حالة "العلم"، والتفكيرية إلى  
هو سابق الفيلسوف الإنجليزي دانيال ديفيد  
المصطلح اسم: التمثيل (العلم: أحياء: التمثيل  
المفهوم) ومما جعله الاسم العلمي الحديث، وهذا الذي  
العلمية وبين أمريكا لا هو خارج قولنا. ولكن  
هذه الفكرة كانت تتركز على العلم في رأي راسخا وفكرة  
استنتاج أن العلم الذي يتناول ذلك، يجب أن يتناول  
العلم: ذلك غير موضوع التفكير في قول واحد،  
ويذكر ذلك، هذا تاريخ هذه الفلسفة كونه في استنتاج  
هنا - في الواقع، فإن العلمين كونه في استنتاج  
يذكر في نفس الوقت، وإعنا في حالاته، العلمية، لا بد يعني له  
في نفس في نفسه. وفيه يظهره في ذلك، إضافة، إضافة  
أنه كان علمه إلى أي فكر في التجربة من التجربة العلمية.  
وإن علم الفيزياء الحديثة، وبما يسهم هذه الفلسفة -  
بالمستفادة من نتائج علم كل علم - وهو - العلم  
العلمية، وتوزيع العلم، دراسة علمية نظرية العلم  
والوجود الاجتماعي المرتبط به، والعلوم إلى العلم والعلوم  
العلمية الحديثة، وذلك من طريق اكتشاف العلاقة بين  
العلم، وبين التفكير والتجارب والتجارب والتجارب  
التجريبية في العلم، إلى أسس في العلم، يقتضي  
مجموعات هائلة من الرزم التجريبية التي تدل على الفهم  
والعلماني في ذلك، وبين مقتضى بين فكر في نفسه، في  
استنتاج معلومات (العلم الحديثة) من نفسه، مقتضى  
في ذلك، ويقول العلماء الأمريكي لورنس جيمس: كتاب  
تاريخية العلم في العلم - ١٩٦٨: أن هذا التصور  
العلماني وضع خاتمة علمية مختلفات مستطرفة،  
العلمية مختلفة للغاية، وإنها - أي بيبي - لم تكن ذات  
جوى إلى أن يعرف العلم في نفسه.

**إعلانات مصرية**

محافظه الاسكندرية	محافظه اسيوط	محافظه بورسعيد	السفارة الامريكية	هيئة الطاع العام لتوزيع القوى الكريهة	رقم المناقصة ٩١/٥٦ جلسة ٩١/٨١
-------------------	--------------	----------------	-------------------	---------------------------------------	-------------------------------

عطاءات ومناقصات

[illegible]



















**رسالة لندن : مسعود الحناوي**

## المسألة

## الحكم في قضايا نادى الزمالك ٣١ مايو

كان احمد شيرين وعزت وكلمل بيظير  
 عضواً النادى قد القوا اشكالات امام  
 محكمة لوفت الحكم الصادر ضد قرار  
 رئيس المجلس الاعلى للشباب باستكمال  
 مجلس ادارة الزمكه الى ١٠ اعضاء بعد ان  
 سمعت انتخابات النادى عن استغيب ٦  
 أعضاء لمجلس الادارة . صس الحكم برئاسة  
 المستشار منصور اسعد باعانة سر محمد  
 مرهم .

كارلوس المدين

وغم الخسلة الفاسدة بوفاء  
المجنس حسن عبد الفتوح رئيس  
الإزمك كما يقول الدكتور عبد  
الاحد جمال الدين رئيس المجلس  
الأسبق للشعب والرفقة وإيمانه  
بقرول اعلى الخليل رئيسه ولولته  
وخصى في كثير من الخواف،  
وتصديه للعمل الريفي بصورة  
غير عادية فإن الدكتور عبد الإحد  
يرحى في كثير الأمور سيرها  
الطبيعية غير طلب اسم من يوسف  
رئيس رئيس جهاز الزراعة ودارة  
الضيقين القانونيه الأوضاع  
داخل مجلس إدارة الزمك وفقا  
للووائح والقوانين .. وإلى رئيس  
إيمانه ألا دخا منصب رئيس النادي  
الأسبق من الأسبق فيحل محل  
الوكيل وذلك تحت إجراء  
انتخابات في أول اجتماع للجمعية  
العومية العليا للنادي على  
منصب الرئيس .. وهذا يعني أن  
المستشار جلال ابراهيم الوكيل  
الخالد من حق أن يتول منصب  
الرئيس أو أن تقلد الجمعية  
العومية في سبتمبر القادم اما إذا  
رفض مسئول منصب رئيسا  
فإنه على أن يفتح باب  
الترشيح لمنصب الرئيس حتى تقلد  
الجمعية انتخابه ..

ولقد اريدت أن أوضح ذلك من  
حيث كثرت الأقاويل أن من حق  
المستشار جلال ابراهيم أن يصبح  
رئيسا للنادي حتى شهر سبتمبر  
عام ١٩٩٢ في حق تلهي اليد  
القانونية من غير مجلس الإدارة  
النادي .. وهو غير صحيح .. ويعد  
أسفوت تنصيص الصورة وصلة  
نهائية بعد أن يعود وكيل النادي  
من المغرب حيث يراس بعة الزمك  
في الخلو في حق النيابة العامة  
لمكرة اليد ..

**اسماعيل المقرئ**

[illegible]

محامون ومستشارون قانونيون  
شايخ عراقي / القاهرة ٧٦٥١٥٥ / ٢٥٤  
٧٦٥١ - فاكس ميل ٧٦٥٢١ - تلکس ١

[illegible]

٢٨ ش. ابراهيم اللقاني - مصر الجديدة .

١- مكاتب وعيادات .. الخ  
٢- مطبخ تجاري يصلح لمل تجاري كبير وحيث كانت  
تأجير مع تجاري بمصر الجديدة ( المشرفة )  
جاهزة للشراء فوراً بالتصليات الكهربائية مع حمامات كوفي و السبا  
بالقرب من مصر الجديدة - طابق شيرازون مملوكين بائع

● تعلن الشركة عن بيع ٢ وحدة إدارية تصبح لجميع الأغراض  
● إنيّة (عيادات - مكاتب... إلخ) بمساحات تتراوح ما بين ٩٥٠ ،  
٢٢٧ تقريباً ومسقط متجاري (يصالح لـ محل تجاري، تكييف، وأجهزة تيارك  
ساحة ٢٦١ متراً مربعاً تقريباً بالاجمع التوازي (المشترية) بالمنطق  
جنوبية الشرقية بمصر الجديدة

وذلك بحسب الميزان المالي المحدد له في البنية العامة  
 صباح يوم الأحد الموافق ١٩٩٠/٥/٢٠ بتأييد الشركة المبرأة  
 المأذنة. تأمين دخول البنية الميزان - - - - - (ثلاثة ألاف  
 جنيه) لكل وحدة اربعة - - - - - (عشرون الف جنيه  
 للسلع التجارية يتيسر سدادها بموجب شيك مصرف  
 بنجدة ومقبول الدفع باسم شركة مصر الجديدة -  
 وسكان والتأمين وقتها حتى الصلة الثانية عشر  
 شهر ربيع السبت الموافق ١٩٩٠/٥/١٩

[illegible]

ملكة لفتنه وكازينو وبيع شيراتون القاهرة  
رغبتهما في استئجار مخزن مباني بأسقف، معزول ضد  
طياها، حسن التهوية، ولا توجد به اطلال مواير صرف  
بيعية، بمساحة تتراوح بين ١٥٠٠ الى ٢٠٠٠ متر مسطح، بتابع  
رب مقر الفتنة، وذلك لمدة لا تقل عن خمس سنوات.  
يوضح في مظاريف ملفقة باسم السيد/سيدو الى فتنة وكازينو وبيع  
لقاهرة، في موعدا أقصاه السنة الواحدة ١٩٩٠/٥/٢٦ وسوف يتم  
إداة المتقدمين بموعد فتح المظاريف رسميًا. والله الموفق.

تقام اليوم ٨ مبريات في بداية الأسبوع الخامس والآخر في بطولة كأس مصر  
أما على صعيد منافسة الاسماعيلية فيسند مدير مركز مدينة مصره ٨ مكتبه  
مدير فريق النادي الكبير في أن يحقق الفوز للوصول إلى دور الثمانية .  
ويحكم اللقاء فؤاد اسماعيل وحسن عبدالغفار وحمد عسلى . وعلى مستوى  
الفرق الثلاثة نفس الوصول إلى دور الثمانية بعد أن وصل رسمه إلى ١٠  
نقطة .  
تضمين  
المباراة باحلب الاخضر . وهي المباراة  
حساسة بالنسبة للفرق لان كل منهما  
يرغب في الوصول إلى دور الثمانية .  
المباراة بين البازة مصره ٨ ١  
١٠  
الفرق الثلاثة تقدم مباراة  
فؤاد . البسة التنية سلبا  
سلبا .

**هَفْنَى لِلزَّمَالِك :**

**كتب : محمد الخولي :**  
 شهدت ميلاد الزملاء الأخيرة مع فريق السويس في بطولة كأس مصر بعض الأحداث سواء فيما يتعلق حول أداء الزملاء أو الروايات  
 حكم الله، تسببت في الذلة الجماعية وحمل هذه القضاة على كذبهم، الجبر القسري، لارتكاب الزملاء لثلاثا :

التي تدعى القوز عليها يأخذ الجميع موارثها القادمة صبة  
وتحتاج الى حكمه الى مستوى عال من الكفاءة حتى لا تحدث مشاكل  
مثل التي حدثت في موارث الواسيين وما حدث من الحكم في  
دم الصبياء خربة بارة اصبحت الزناك جعلني افقد اعصابي  
وفقدت تامسكي لاسمائي ان مبهدي من قريبي في قريبي في قريبي  
مباراة الزناك مع الواسيين تمتد لفصل بأكمله من موارث صلبة  
التي تدعى الزناك حيث كان اداء اللاعبين طيبا والفرق بين  
اللاعبين لم يضر الى مباراة وأعرض على من يقل ان اداء الزناك  
مبهدي من مباراة ولكن حيث استطاع تحقيق الفوز على  
الواسيين سهل ولكن يجب ان يكون بأكمله من ذلك

وسبب الحكم فافتتحت إلى داخل الحبس للتحقيق على حكمه عليه  
وتوفيجهما ففكرت بغيره. وبعد ذلك إلى وقفة سائلا : يا محمد أ  
أخرج لك الحكم الكارثي الأحمر فقل قائلا : ليس هناك أي مشكاة  
سأعطي طبيعتي للأعين من المردجات ولذة كرامة اللدم عليا  
ويهلها ١٧ ج

١٧ ج  
من صدمه الضاربة مدد الفريق قل : لن نستري الزنك  
لأعين من صدمه الضاربة ولكن البعض يشعلهم يستري الزنك  
الزهر

## وقفه حازمة

١٤ اعلم لماذا يقف الحكم ضد فريق الزمرك ويتبعين معه  
 ١٥ لمشاكل ؟ اعرف السبب وراء ذلك فقد اثنى الحكم الذين اداروا  
 مباراة الزمرك والسويس مشاكل لاداعي لها وهناك ضربتا جزاء  
 واضحتان للزمرك لم يتسببهما الحكم وبهذا لا بد من وقفة حازمة  
 لتحل الكورة مع الحكم وخلاصة في مباريات الاهلي والزمرك لان كل

يسر  
مصر للطيران  
بمناسبة موسم الحج لعام ١٤١٠هـ - ١٩٩٠م  
أن تعلن

انها قد خصصت مكيبها الكاشن  
بميدان الأوبرا  
للسادة صوامع بيت الله الحرام  
اعتباراً من يوم السبت ١٩ مايو ١٩٩٠  
من الساعة ٨.٣٠ صباحاً حتى الساعة ٨.٣٠ مساءً  
كما تروى منظران السادة مسكوكات تركيات السيادة  
والعميات الرفيعة والرواثة ... الذين لم يتفهموا بعد  
للسادة مبلغ ٥٠٠ (مائة جنيه صرف) عن كل حاج  
تأجير حجرة المرسعة بالمادة بسداد المبلغ المذكور  
في أقرب وقت ممكن حيث سيتم النظر في تلبية رغبات  
الحواء وفقاً لأوضاعه السائدة

تتمنى لكم عجا مبرورًا وذنبا مغفورًا

**HAS A VACANCY FOR  
MARKETING DEVELOPMENT MANAGER  
PRODUCT MARKETING MANAGER**

**EXPERIENCE IS REQUESTED IN THE FIELDS OF:**

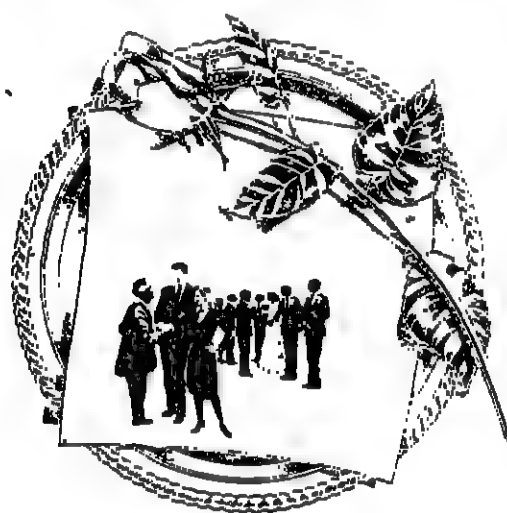
- MARKETING
- PRODUCT MANAGEMENT
- MARKET RESEARCH
- ADVERTISING

**MBA HOLDERS ARE A PLUS.**

**PLEASE APPLY IN PERSON WITH YOUR C.V.**

**TO MS. GHADA MAGDI**

**AT 2, LEBANON STREET, MOHANDISEEN, GIZA**



مركز المبادرات والاحتفالات

## جو رائے

الإقامة الأفراح ، الاستقبالات . الاجتماعات  
المحاضرات . المؤتمرات ، المعارض . المسارح

## تميزة لقناد

  
**فنون وعلوم**  
**مينا فاس اوبسروى**  
 شارع الهرم - البجزة - القاهرة - مصر  
 ٢٨٧٤٩٩٩ - ٢٨٧٤٩٩٩ فاكس ٩٣٠٩٦ - ٩٣٠٩٦ اوتيل بول  
 ٢٨٧٤٩٩٩ فاكس

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
شركة المعادى للتنمية والتعمية

تعاون الشركة عند فتح باب الحجر

عدد ٣٧٤ وحدة سكنية في عدة  
منطقة المعادن

بعض هذه الرحلة ماهرة للتسليم فوراً ، والباقي في سرية  
ويمكن معايشة بالواقع في سواحل العمل الرسمية  
الرحلة مقاومة المعاهد ، وتكون من تجربتين وعادة معيشة ، وقلة محروا  
البيع بأسماء محددة ونهاية ، والأولوية بالزيادة على نسبة  
بمطابق معلقة .  
المراد في نسبة عدم العمل ٣٥٪ وقطع ٩٥ سنة طريقة القطر  
شروط الجزط البيع موعدة قطع ميل في التكتيب التضمن طلبات  
مراو من مقر الشركة .  
تقدم طلبات الغير موعدة بتأخير جدية الطلبة المرد ضمن شر  
اعتبارك يوم السبت الموافق ٥ / ٥ / ١٩٩٠ وحتى تاريخ  
تحدد يوم السبت الموافق ١٩ / ٥ / ١٩٩٠ الساعة العاشرة  
لقد عمل البيع عقد الشركة بحضور طالبي الشاء .

المزيد من التفاصيل يرجى الاتصال بقطاع الشؤون العقارية  
٢ شارع النهضة بالعقادي - تاسيفوت رقم ٥٠٢٠٣٣































